

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

П Р И К А З

« 23 » декабря 2015 г.

№ 148

О проведении III областного конкурса
по музыкальной литературе учащихся
детских музыкальных школ, детских
школ искусств, профессиональных
образовательных учреждений,
посвящённого 260-летию со дня
рождения В. А. Моцарта

В целях выявления уровня комплексного развития способностей учащихся, качества преподавания музыкальной литературы на основе новейших и традиционных методик обучения, совершенствования учебно-воспитательного процесса

п р и к а з ы в а ю:

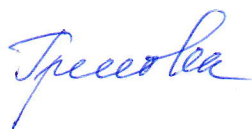
1. Провести в 2015/2016 учебном году III областной конкурс по музыкальной литературе учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений, посвящённый 260-летию со дня рождения В. А. Моцарта (далее – конкурс).

2. Утвердить Положение о конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Возложить на методический отдел (И. Д. Хорунжая) организацию и проведение конкурса.

Директор



Е. П. Грекова

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ «Смоленское
областное музыкальное училище
имени М. И. Глинки»

от «23» декабря 2015 г. № 148

**Положение
о III областном конкурсе по музыкальной литературе
учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,
профессиональных образовательных учреждений,
посвящённом 260-летию со дня рождения В. А. Моцарта**

I. Общие положения

1.1. III областной конкурс по музыкальной литературе учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений (далее – конкурс) посвящён 260-летию со дня рождения В. А. Моцарта.

1.2. Учредитель конкурса – Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

1.3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- повышение качества педагогической работы в образовательных организациях;
- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся и студентов.

2.2. Задачами конкурса являются:

- популяризация творческого наследия В. А. Моцарта;
- формирование и развитие интереса детей и молодежи к классической музыке;
- обеспечение преемственности преподавания музыкальной литературы в образовательных организациях на основе новейших и традиционных методик обучения;
- установление творческих контактов преподавателей, обмен опытом работы.

III. Условия конкурса

3.1. В конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств – победители зональных этапов конкурса, студенты профессиональных образовательных учреждений:

- от каждого зонального методического объединения – не менее 2-х учащихся по каждой возрастной группе;

- от профессиональных образовательных учреждений - количество участников не ограничено.

3.2. Для участников конкурса устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая – 3-4 классы пяти (шести)-летнего срока обучения;

- вторая – 5-6 классы семи (восьми)-летнего срока обучения;

- третья – студенты профессиональных образовательных учреждений.

3.3. Заявки на участие в конкурсе в установленной форме (приложение № 3) направляются до 11 апреля 2016 г. в формате PDF (в сканированном виде, с печатью и подписью руководителя образовательной организации) по e-mail: metod-centr67@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс по музыкальной литературе».

IV. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

- I этап – зональный (для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств), до 1 апреля 2016 г.;

- II этап – областной – 15 мая 2016 г.

5.2. Конкурсные испытания проводятся по следующим формам работы (индивидуально) в соответствии с программными требованиями:

- конкурсная письменная работа (кроссворд, тесты – для участников первой и второй возрастных групп; тесты и эссе на заданную тему – для участников третьей возрастной группы);

- музыкальная викторина (определить, к какому произведению относится звучащий фрагмент);

- слуховой анализ музыкального фрагмента из сочинения В. А. Моцарта, не входящего в программные требования: указать инструментальные или вокальные тембры, жанр произведения (симфония, квартет, опера, соната), определить часть инструментального произведения по темпу и жанровым признакам (медленная часть симфонии, менуэт и т.п.), описать характер музыки.

5.3. Участники конкурса должны владеть следующими знаниями:

- общие сведения о венской классической школе;

- понятия оперы, симфонии, сонаты, сольного концерта, квартета;

- инструменты и группы, входящие в состав классического симфонического оркестра;

- вокальные тембры;

- жизненный и творческий путь В. А. Моцарта, значение и жанровый состав его творческого наследия.

5.4. Для проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

5.5 Для оценки письменных работ участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри.

5.6. Жюри определяет победителей конкурса. Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участника.

5.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные грамоты.

5.8. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

5.9. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных испытаний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

V. Сроки и место проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в помещении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки»: 214000, г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, тел./факс (4812) 38-90-76; e-mail: metodcentr67@yandex.ru – методический отдел.

VI. Финансовые условия проведения конкурса

6.1. Для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств вступительный взнос составляет 600 рублей за одного участника.

6.2. Для студентов профессиональных образовательных учреждений вступительный взнос составляет 800 рублей за одного участника.

6.3. Для студентов Смоленского областного музыкального училища имени М. И. Глинки участие в конкурсе бесплатное.

6.4. Вступительный взнос с пометкой «Конкурс по музыкальной литературе» перечисляется по безналичному расчету не позднее 30 апреля 2016 г. Счет, договор и акт выполненных работ будут высланы дополнительно после получения заявок на участие в конкурсе.

6.5. В случае неявки (по любым причинам) участников вступительные взносы не возвращаются.

6.6. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (вступительный взнос, командировочные расходы) производят участники конкурса или направляющая сторона.

VII. Программные требования

7.1. Первая и вторая возрастные группы:

1. Опера «Свадьба Фигаро»: увертюра, 1 действие – каватина Фигаро, ария Керубино, ария Фигаро.

2. Опера «Волшебная флейта»: увертюра, 1 действие – ария Папагено, 2 действие – ария Царицы ночи.
3. Симфония № 40.
4. Маленькая ночная серенада – 1 и 4 части.
5. Реквием: №№ 1, 2, 6, 7.
6. Соната для фортепиано № 11.

7.2. Третья возрастная группа:

1. Опера «Свадьба Фигаро»: увертюра, 1 действие – дуэт Фигаро и Сюзанны (1-й), каватина Фигаро, дуэт Сюзанны и Марселины, ария Керубино, терцет, ария Фигаро; 2 действие – каватина Графини, ариетта Керубино; 3 действие – секстет; 4 действие – каватина Барбарини, ария Фигаро, ария Сюзанны.
2. Опера «Волшебная флейта»: увертюра, 1 действие – ария Папагено, ария Тамино, квинтет; 2 действие – ария Царицы ночи, дуэт Папагено и Папагены (из финала).
3. Опера «Похищение из сераля»: увертюра.
4. Опера «Дон Жуан»: увертюра, 1 действие - ария Лепорелло (со списком), дуэтино Дон Жуана и Церлины, ария Дон Жуана.
5. Симфония № 25, 1 часть.
6. Симфония № 40.
7. Симфония № 41, 1 часть.
8. Маленькая ночная серенада – 1 и 4 части.
9. Концерт для фортепиано с оркестром № 20.
10. Концерт для фортепиано № 23, 2 часть.
11. Реквием: №№ 1, 2, 3, 6, 7.
12. Сонаты для фортепиано №№ 11, 14.

VIII. Критерии оценки результатов конкурсных испытаний

- 8.1. Выполнение конкурсных заданий оценивается по десятибалльной системе:
- 10 баллов - полностью выполненное задание без ошибок;
 - 9 баллов - полностью выполненное задание при одной ошибке;
 - 8 баллов - полностью выполненное задание при двух ошибках;
 - 7 баллов - не полностью выполненное задание или полностью выполненное задание при трех ошибках;
 - 6 баллов - не полностью выполненное задание или полностью выполненное при четырех ошибках;
 - 5 баллов, 4, 3, 2 балла, 1 балл - неудовлетворительные оценки за не полностью выполненное задание, в котором допущено более четырех ошибок.

**Заявка на участие
в III областном конкурсе по музыкальной литературе
учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,
средних специальных учебных заведений,
посвящённом 260-летию со дня рождения В. А. Моцарта**

I. Учебное заведение (наименование по Уставу), e-mail: _____

II. Фамилия, имя участника конкурса, класс (курс):

III. Возрастная группа (класс, курс): _____

IV. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью):

V. Контактные телефоны преподавателя (для телефонов фиксированной связи - с междугородним кодом), e-mail: _____

VI. Форма оплаты вступительного взноса (наличная, безналичная): _____.

VII. Данные образовательной организации (для оплаты по безналичному расчету):
краткое наименование по Уставу _____;

_____;

ИНН _____; юридический адрес: _____;

_____;

телефон _____.

Подпись директора учебного заведения:

(подпись)

МП

(расшифровка подписи)